Direct Matin

première représentation de l'opéra *Les pigeons d'argile*. Une création mondiale entièrement produite par le Théâtre et jouée jusqu'au 22 avril à l'occasion de quatre représentations.

En 1975, un fait divers défraye la chronique. L'Américaine Patricia Campbell Hearst, dite Patty Hearst, âgée de 19 ans, est enlevée par un groupe d'extrême gauche réclamant au lieu d'une rançon une aide aux plus démunis. La jeune femme prend fait et cause pour ses ravisseurs et participera avec eux à plusieurs braquages.

Première collaboration

C'est de cette manifestation du « syndrome de Stockholm » que s'inspire librement le romancier contemporain Tanguy Viel à l'occasion de sa première collaboration avec le compositeur Philippe Hurel, auteur de nombreuses

L'œuvre se nomme ainsi en référence aux petites soucoupes de terre cuite projetées dans le ciel lors des compétitions de ball-trap.

Or, l'une des scènes marquantes de l'opéra est une partie de ball-trap. En réalité, les pigeons d'argiles sont ici les personnages inventés par Tanguy Viel. S'il est centré autour de l'enlèvement de Patricia par Toni, le matériau retenu par Philippe Hurel et Tanguy Viel, évoque l'emprise idéologique sur la conscience humaine et la radicalité de l'action subversive.

Un opéra d'aujourd'hui avec des faits du passé qui amène à interroger un thème de société d'une actualité brûlante.

Représentations les 15, 18 et 22 avril à 20h. A 15h le 20 avril. Tarifs : de 16,50€ à 86€. Réservations au 05 61 63 13 13.



© PHOTO DR

L'opéra est inspiré d'un fait divers qui s'est déroulé aux Etats-Unis en 1975.

UN PROFESSEUR DE CHOC !



© DR

Citron Bleu

Avis à ceux qui rêvent de devenir la nouvelle star de la télévision, un professionnel du genre arrive à Toulouse. Alexandre Pesle vient se produire sur les planches du Citron Bleu jusqu'au 26 avril et refile des tuyaux pourris pour entrer dans un monde qui ne l'est pas moins. Dîner spectacle 42€ à partir de 19h30. Spectacle seul à 20h45, 15€ et 18€.

IL EST DÉCHAÎNÉ

Café-Théâtre les 3T

L'humoriste Christophe Alévêque donne cinq représentations au Café-théâtre les 3T. Les affaires, le FN, une France moisie qui justifie la délation. Sujets en or qu'il déchiquette avec les crocs pour que ça change et que ça choque. Vulgarité, brutalité, il retourne les armes à sa portée, et tire sur tout ce qui ne bouge plus. À 21h jusqu'au 19 avril, 20€ et 25€.

HARDCORE

La Dynamo

C'est un groupe à l'esthétique très épurée que reçoit la Dynamo ce soir. Cheminant dans le monde des musiques lourdes, Amenra est devenu un groupe incontournable de la scène post-hardcore. Dans la foulée, les groupes Treha Sektori, Dathbreaker et Hessian viendront jouer quelques notes dans un registre très punk metal. Concert à 19h30, 17€ et 20€.

EXPOSITION

L'ART DU FAUX



L'Université Paul-Sabatier inaugure aujourd'hui FAKE, une exposition sur le thème de la fabrique des images, de la manipulation, de l'imposture et du simulacre, de la confusion entre réalité et fiction.

Le projet est la restitution d'un workshop de plusieurs mois avec l'artiste Alain Josseau. Il présentera une œuvre spécialement conçue pour l'exposition : *Film Set*, un diorama à l'échelle 1/50 du National Training Center, lieu d'exercices scénarisés de combats en milieu Afghans, véritable théâtre immersif où le faux est la règle.

L'artiste mène une réflexion sur les images médiatiques, sur la guerre et ses représentations. À ses côtés, huit étudiants en dernière année de master création artistique, théorie et médiation, de l'Université du Mirail, présenteront leurs travaux sur les hypnotiques jeux de miroirs entre le vrai et le faux.

Ils interrogent le statut de l'image dans sa relation possible à la vérité, sa fabrication et sa diffusion. Des documentaires télévisés aux cartographies, des radiographies aux collections de souvenirs, tout ne sera que fake dans cette exposition.

Exposition jusqu'au 15 mai à la bibliothèque universitaire, entrée libre.

FLAMENCO

ESTRELLA MORENTE, UNE STAR EN CLÔTURE

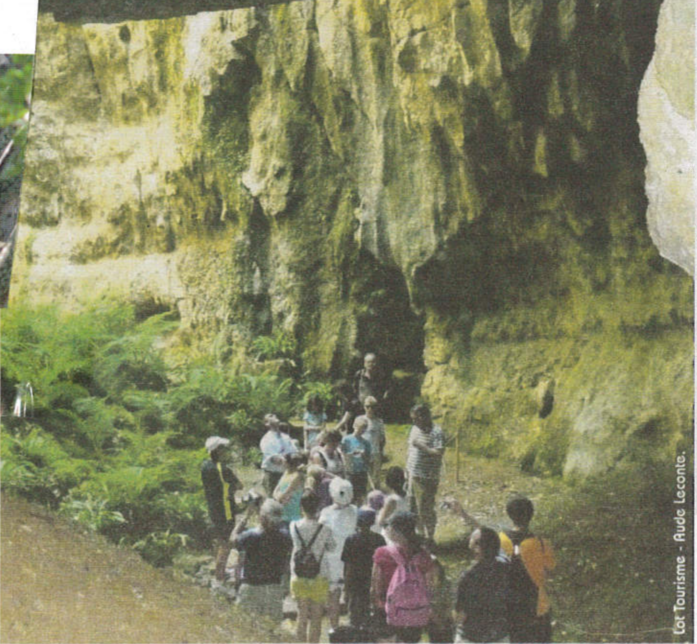
La 13e édition du Festival Flamenco de Toulouse s'achève ce soir au Casino-Théâtre Barrière avec le concert d'Estrella Morente, véritable star en la matière. Estrella Morente est la spirale des quatre éléments, la fluidité de la source que rien n'arrête, la folie du feu qui consume sans retenue, l'air gracieux qui murmure à l'élégance et la puissance de la terre battue des grottes qui parsèment la montagne. C'est un charisme dont l'énergie oscille de la sensibilité extrême à la puissance indomptable. Elle possède cette voix sauvage et poudrée qui transmet l'émotion, le sentiment et l'amour…

Ce soir à 20h30 au Casino-Théâtre Barrière ; tarifs : 28€ et 38€.

WEEK END

Printemps 2014

LA DÉPÊCHE DU MIDI


Lot Tourisme - Aude Leconte.

Tout l'univers du bien-être dans le grand Sud toulousain a rendez-vous à Frouzins du 19 au 21 avril. Une cinquantaine d'exposants – naturopathes, médiums, sophrologues, écoles de yoga... – seront en effet présents lors de cette sixième édition du salon Esprit Bien-être. Plusieurs ateliers et dix-neuf conférences sont au programme de cette manifestation qui s'oriente vers le développement personnel. L'occasion, par exemple, de se demander s'il existe mode d'emploi pour mieux se connaître. Un pôle de thérapeutes regroupant dix-sept praticiens proposera quant à lui un forfait de trois soins au choix pour 25€.

••• *Du 19 au 21 avril, salle Latapie à Frouzins. - www.salon-esprit-bien-etre.fr*